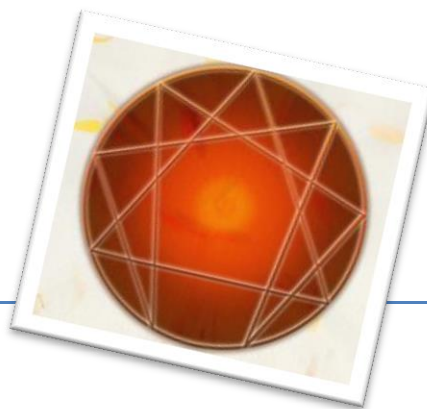


Enneagramma



Il termine Enneagramma deriva dal greco e indica una figura con nove vertici che rappresenta i nove caratteri (enneatipi) di base. Il carattere esprime la cristallizzazione delle nostre difese infantili nel processo di adattamento con l'ambiente. In questo modo il carattere "scolpisce" (secondo il significato etimologico del termine nel greco antico) il sistema della personalità strutturandolo attorno a un nucleo emozionale – che lo psicoterapeuta cileno Claudio Naranjo definisce **passione** – corrispondente a sua volta a una *motivazione cieca*; attorno a un nucleo cognitivo – definito **fissazione** – corrispondente a una distorsione cognitiva o a *un'idea pazza* e attorno a un nucleo istintuale che regola l'attività umana, che rimanda a 3 istinti fondamentali – istinto di conservazione (sopravvivenza), sociale (relazione) e sessuale (piacere) – costitutivi a loro volta dei **sottotipi** per ogni singolo carattere. La personalità scolpita dal carattere si può quindi considerare un sistema psichico costituito da **condizionamenti** che riguardano le motivazioni (passioni), le convinzioni (fissazioni) e i comportamenti regolati dai 3 istinti principali (sottotipi), che insieme interferiscono sulla nostra natura più profonda definibile **essenza**, deformando la nostra percezione della realtà secondo 27 modalità differenti.

Il percorso introduttivo al lavoro esistenziale sul carattere

Nell'ambito delle attività formative dell'Accademia Gemino il lavoro personale sul carattere è svolto tramite il modello dell'Enneagramma e si sviluppa nei modi seguenti:

Fine settimana

Il modulo consiste in un week end all'interno del quale sono sviluppati gli aspetti teorici essenziali della nevrosi originaria, in modo da poter orientare le persone a riconoscersi in una delle tre tendenze fondamentali, quella emotiva, quella cognitiva e quella istintiva. Successivamente tramite varie forme di attività esperienziali si giunge a una prima consapevolezza – ancora preliminare - della genesi della nevrosi come verificatasi nell'età infantile rispetto alle relazioni con i genitori. Le modalità caratteriali verranno inoltre illustrate tramite l'ascolto di brani musicali e verranno svolti degli esercizi meditativi finalizzati all'osservazione della nevrosi originaria. Gli obiettivi di questo modulo formativo sono: riconoscere come funziona il modello dell'enneagramma; iniziare a comprendere la propria nevrosi originaria; riuscire a riconoscere il proprio carattere (enneatipo).

Primo livello residenziale:

Il corso introduttivo Gemino 1 consiste in un lavoro residenziale di 5 giorni finalizzato all'approfondimento del carattere e in maniera prevalente in che modo la nevrosi originaria influenzi ancora la vita dell'individuo a livello singolo e nelle relazioni. Verranno svolti degli esercizi di meditazione rivolti a prendere consapevolezza di come il carattere rappresenti una barriera al contatto profondo con il proprio Sé. Verrà inoltre messa in scena la genesi della nevrosi originaria secondo le modalità del teatro trasformatore e dello psicodramma moreniano. Obiettivo del corso è riconoscere di come il carattere abbia influenzato e stia influenzando la propria esistenza.

Secondo livello residenziale:

Il corso introduttivo Gemino 2 consiste nella pratica di rivivere l'esperienza del disagio infantile che ha portato alla strutturazione di quel determinato carattere. Verrà quindi svolto prima un lavoro specifico sulla relazione con la madre, successivamente su quella con il padre, per poi giungere a una riconciliazione delle figure della famiglia interiore. Il lavoro sarà accompagnato da esercizi di meditazione statica e dinamica (movimento spontaneo). Obiettivo del corso è iniziare praticamente il percorso di trasformazione che conduce a distanziarsi dal carattere.

Terzo livello residenziale:

Il corso introduttivo Gemino 3 consiste in un lavoro teorico ed esperienziale sui sottotipi caratteriali. Le attività esperienziali riguardano il teatro trasformatore, lo psicodramma moreniano, esercizi di meditazione e il movimento spontaneo. Obiettivo del corso è imparare a mettere in pratica azioni e comportamenti che il carattere impedisce di attuare.

Date: da definire

Docenti:

Prof. Daniele Ungaro: docente di sociologia università di Teramo e gestalt counselor trainer, 5 livelli SAT con Claudio Naranjo.

Dott.ssa Ric. Elisabetta Damianis: sociologa e Gestalt counselor trainer, 5 livelli SAT con Claudio Naranjo

Dott. Paolo Damianis: psicologo e psicoterapeuta della gestalt

Couns. Fabio Circelli: counselor e musicoterapeuta, 5 livelli SAT con Claudio Naranjo
Ed altri docenti della scuola che si alterneranno nei diversi livelli di percorso