

## Corso biennale per Operatori Olistici nella relazione d'aiuto A.M.A. – Abilità Musicali Artistiche -

PER L'ATTESTATO DI QUALITÀ E DI QUALIFICAZIONE DEI SERVIZI  
PROFESSIONALI EROGATI (LG.04/2013):

### **OPERATORE OLISTICO NELLA RELAZIONE D'AIUTO A.M.A –Abilità Musicali ed Artistiche-**

Scuola accreditata **SIAF** (Società Italiane Armonizzatori Familiari - [www.siafitalia.it](http://www.siafitalia.it))  
Con il codice SC 92-93/11

Presidente dell'associazione: Prof. Ph.D., Counselor Trainer **Daniele Ungaro**

Direttrice didattica: Dott.ssa Ric., Counselor Trainer **Elisabetta Damianis**

### **Si rivolge a:**

Questo corso intende formare degli esperti in espressività emotiva attraverso il corpo, la musica, la voce, l'arte (disegno, argilla, costruzione di racconti con finalità espressive). Abilità utili a tutti coloro che operano nel vasto campo dell'educazione, della formazione ma anche ad operatori socio-sanitari, genitori, operatori del benessere, operatori della comunicazione, della sicurezza e della mediazione (familiare, interculturale), studenti, a chi svolge professioni a contatto con il pubblico e con il disagio, a quanti sono interessati al sostegno ed alla relazione d'aiuto, alla formazione ed alla crescita personale.

**L'Operatore Olistico nella relazione d'aiuto A.M.A.:** Prevede un percorso di crescita personale; l'approfondimento di capacità comunicative autentiche e sane; i principi e fasi fondamentali della relazione d'aiuto; si centra sull'apprendimento di tecniche olistiche inerenti il **movimento corporeo, la musica, la voce e l'espressività artistica, il disegno, l'argilla, l'uso della metafora, il gioco che aiuta**, fondamentali a chi si trova a svolgere varie professioni ed in particolare a chi ricopre un ruolo di educatore (insegnanti, educatori, persone a contatto con il disagio, ecc...) o chi è a contatto con il disagio. L'Operatore Olistico nella relazione d'aiuto A.M.A. può utilizzare abilità espressive ed artistiche, di comunicazione autentica e di

counseling nella sua professione anche se non svolge veri e propri colloqui di counseling per i quali è necessario il terzo anno. Se in possesso di un diploma di scuola media superiore, l'Operatore Olistico potrà poi accedere al terzo anno della scuola per la qualifica di Counselor Olistico ad indirizzo gestaltico.

## I Docenti:

### Direttore Didattico della Scuola:

**Dott.ssa Ric. Elisabetta Damianis**, Dottore di Ricerca in Sociologia, Gestalt Counselor, Counselor trainer Siaf, allieva di C. Naranjo. Opera da anni nell'ambito della formazione, e del counseling (individuale, di coppia e presso organizzazioni quali scuole, aziende, comunità)

### Docenti Interni:

- **Prof. Ph.D. Daniele Ungaro**, Dottore di Ricerca Internazionale in Scienze Sociali, Professore Associato di Sociologia (Tecniche di Conflict Resolution), Università di Teramo e di Trieste, Counsellor Trainer Siaf, allievo di C. Naranjo, Rappresentante Legale Gemino.
- **Dott. Paolo Damianis**, psicologo e psicoterapeuta della Gestalt, esperto di psicodramma moreniano e di lavoro con la disabilità
- **Dott.ssa Alessandra Lang**, Laureata in lettere, Gestalt Counselor Trainer, esperta di orientamento e di bilancio delle competenze, allieva di C. Naranjo.
- **Dott. Michele Budai**: Laureato in Psicologia a Trieste e al DAMS Università Di Udine musicoterapeuta esperto di canto armonico.
- **Dott.ssa Daniela Zamataro**: Psicologa, psicoterapeuta esperta di danzaterapia metodo Maria Fux
- **Music. Fabio Circelli**: Musicoterapeuta e Counselor Olistico

### Docenti esterni

- **Dott Valerio Sgalambro**, Pedagogista professionale ad indirizzo corporeo, esperto in musicoterapia, Counsellor Supervisor Siaf

Direttore didattico e docenti stabilizzati costituiscono il **Consiglio Didattico** dei corsi.

## Struttura del corso:

Il corso si articola in **due anni**. Ogni anno vengono svolti due test teorici e svariate prove pratiche. Alla fine del secondo anno si viene ammessi all'esame finale che si struttura in due parti: una prova pratica interna alla scuola ed una teorica consistente nella discussione di un elaborato finale di almeno 30 cartelle, con commissione esterna della SIAF. L'ammissibilità alla discussione della tesi finale di terzo anno viene decisa sulla base dei seguenti criteri:

1. Bilancio delle competenze inerente aspetti di apprendimento teorico derivante dalla media dei risultati dei vari test; apprendimento pratico/ abilità acquisite derivante dalle varie prove pratiche; sviluppo personale e caratteristiche personali.
2. PRE - VALUTAZIONE DELL'IDONEITA' DELL'ELABORATO FINALE (da parte dei relatori e della commissione interna di valutazione)
3. Il bilancio delle competenze, la tesi e la modalità di discussione, contribuiscono a formulare il punteggio finale.

Il corso è di tipo teorico - esperienziale, segue nella parte di comunicazione e counseling il modello gestaltico e l'approccio transpersonale ed olistico (studio dell'Enneagramma secondo il modello di Claudio Naranjo, meditazione statica e dinamica). Per quanto riguarda le specifiche tecniche olistiche di facilitazione dell'espressività attraverso il corpo la voce e l'arte: segue il modello della danza terapia di Maria Fux, del canto armonico; dell'espressione artistica e del gioco che aiuta di Violet Oaklander;

### **MONTE ORE PREVISTO**

1000 ore di studi di cui 400 d'aula (20 fine settimana più 2 summer school di 4-5 giorni) le ore restanti suddivise in: moduli di deontologia professionale extra aula, prove e verifiche interinali, attività di supervisione individuale e di gruppo; momenti di autogestione/autoaiuto di gruppo; tirocinio; studio e compilazione della tesi finale.

### **IL TIROCINIO e SUPERVISIONE:**

Il programma del tirocinio fornisce allo studente la possibilità di mettere in pratica le abilità di counseling apprese durante il corso mettendolo anche in contatto diretto con realtà lavorative e di ricevere una supervisione. Il tirocinio si divide in due ambiti:

- **Pratica di Abilità Musicali ed Artistiche all'interno della scuola:** **A)** fin dal secondo anno, lo studente potrà iniziare a mettere in pratica le abilità olistiche apprese con studenti dello stesso corso e riceverà una supervisione. **B)** Lo studente del terzo anno potrà fare degli affiancamenti nei laboratori olistici della scuola su cui riceverà una supervisione; **C)** catena di auto mutuo aiuto e/o lezione autogestita su un tema scelto dagli studenti con supervisione data da un counselor della scuola.
- **Pratica A.M.A. in strutture esterne alla scuola:** **A)** documentare la messa in pratica delle abilità apprese nella propria professione (es: l'operatore che svolge attività nella comunità in cui lavora; l'infermiere nell'ospedale, l'insegnante che svolge attività nella propria classe ecc...) **B)** partecipazione a progetti finanziati nelle scuole, cooperative sociali, comunità, aziende... in questo caso si cercherà, previo colloquio personale con lo studente di inserirlo in un ambito vicino ai propri interessi ed aspirazioni.
- **Fanno parte del tirocinio anche 5 colloqui individuali all'anno per un totale di 10 ore da svolgere prima dell'esame finale. Gli eventuali costi dei colloqui non sono compresi nella quota della scuola.** (eventuali percorsi personali esterni alla scuola possono essere riconosciuti dalla commissione valutatrice).

Tutte le attività di tirocinio e di supervisione saranno documentate in un libretto che definisce tipo di attività svolta e tempistiche.

## Contenuti dell'offerta formativa

L'offerta formativa si centra su 5 aree didattiche che vengono approfondite ogni anno:

- **Comunicazione/Counseling** : Un approccio olistico-gestaltico alla comunicazione, per cui vengono sviluppati in maniera eguale gli aspetti della comunicazione intrapersonale (o intrapsichica), interpersonale e sociale (a vari livelli). Si tratterà l'ascolto attivo, l'assertività, la proattività, la capacità di gestire conflitti relazionali, di comunicare in modo sano ed autentico; di parlare in gruppo e gestire un gruppo di lavoro. l'allievo, attraverso l'acquisizione di alcune tecniche di base del counseling sarà capace di affrontare le fasi iniziali del colloquio di counseling ovvero saper creare un clima di relazione centrato sulla fiducia, essere in grado di comprendere i bisogni dell'altro, di centrare il problema , cambiare il punto di vista sul problema, ascoltare empaticamente e confrontare in modo assertivo.
- **Tecniche professionali:**
  - A.M.A. – Abilità Musicali ed Artistiche nella relazione d'aiuto:**
    - Espressività corporea: metodo Maria Fux e movimento spontaneo
    - Espressività vocale: canto armonico
    - Espressività artistica: uso del disegno, dell'argilla metodo Oaklander per l'espressione emotiva
    - Espressività del gioco: con piccoli oggetti, con pupazzi metodo Oaklander per l'espressione emotiva
    - Espressività attraverso l'uso della metafora
- **Lavoro personale:** riteniamo non sia possibile accompagnare nel percorso di aiuto nessuna persona senza prima aver aiutato noi stessi ad affrontare i nodi centrali del proprio conflitto caratteriale. Per tale motivo la nostra scuola propone un lavoro personale basato sul modello dell'**Enneagramma** della personalità secondo il modello di Claudio Naranjo (psicoterapeuta di fama internazionale e attuale candidato al premio Nobel per la pace 2015). Oltre all'Enneagramma, il lavoro personale consisterà anche ad un approccio olistico di tipo **meditativo** (meditazione statica e dinamica sia in coppia che individuale).
- **Materie ausiliarie:** un percorso interdisciplinare, che vede coinvolti numerosi saperi tra cui: storia e fondamenti del counseling e dell'approccio gestaltico; sociologia; pedagogia attiva; psicologia

# Programma didattico:

## 1° ANNO

### ✚ Area comunicazione ed abilità personali

- ❖ La comunicazione come relazione con l'Altro nei tre livelli (interno, esterno, transpersonale)
- ❖ La relazione con l'alterità e le barriere al contatto nel passaggio da società tradizionale, moderna, postmoderna
- ❖ La visione del mondo e dell'uomo nella concezione umanistico-esistenziale
- ❖ La pragmatica della comunicazione e gli assiomi comunicazionali
- ❖ Consapevolezza del corpo attraverso il movimento spontaneo e la meditazione dinamica
- ❖ Consapevolezza della voce, del proprio tono ed espressività
- ❖ L'empatia e la consapevolezza dei propri ed altrui stati emotivi
- ❖ Le principali basi della comunicazione efficace ed empatica (ascolto attivo ed assertività)
- ❖ Gestione dei conflitti interpersonali
- ❖ Introduzione alla PNL
- ❖ Il modello e metamodello
- ❖ La mappa non è il territorio
- ❖ I canali rappresentazionali
- ❖ Generalizzazione, cancellazione, nominalizzazione
- ❖ Le fasi del colloquio di counseling
- ❖ FASE 1 : Creare il rapporto: attraverso la fiducia reciproca (fidarsi ed affidarsi a se stessi ed al cliente, secondo il metodo rogersiano) e l'attivazione della motivazioni intrinseca
- ❖ FASE 2: Esplorare il problema: portare a contatto con l'esperienza e centrare il problema
- ❖ Deontologia professionale

### ✚ Tecniche professionali: A.M.A. – Abilità Musicali ed Artistiche nella relazione d'aiuto:

- ❖ Danzaterapia metodo Maria Fux (primo livello)
- ❖ Movimento spontaneo
- ❖ Ascolto musicale nella relazione d'aiuto
- ❖ Canto armonico (primo livello)

### ✚ Area di sviluppo personale:

### La meditazione nel colloquio di counseling I° livello

- ❖ La meditazione come modalità di ascolto empatico con i tre livelli dell'alterità,
- ❖ L'atteggiamento meditativo nel colloquio di counselling
- ❖ Meditazione Vipassana statica a coppie
- ❖ Le basi caratteriali delle dinamiche comunicazionali

### Introduzione all'Enneagramma I°:

- ❖ Conoscere gli enneatipi caratteriali e scoprire il proprio
- ❖ Teatro trasformativo
- ❖ Supervisione di gruppo

### **+ Area Discipline ausiliarie:**

- ❖ Principi di sociologia generale
- ❖ Teoria del mutamento sociale
- ❖ Sociologia della comunicazione
- ❖ Sociologia dei gruppi e dinamiche di gruppo (primo livello)
- ❖ Filosofia e fenomenologia della Gestalt (primo livello)

## **2° ANNO**

### **+ Area comunicazione ed abilità relazionali.**

- ❖ Gestire le dinamiche di gruppo
- ❖ Tecniche di problem solving nei gruppi
- ❖ La tecnica del brainstorming
- ❖ La pedagogia attiva nei gruppi di formazione
- ❖ La motivazione e la mission nei gruppi di studio e lavoro
- ❖ Gestire il cambiamento nei gruppi

### Colloquio di counseling II°Livello:

- ❖ Conflitti interni, interpersonali, sociali (dalla negoziazione intrapsichica a quella sociale)
- ❖ Il valore dell'etica nel lavoro del counselor
- ❖ La deontologia professionale
- ❖ Gestire le situazioni di crisi e cambiamento

### **+ Tecniche professionali A.M.A. – Abilità Musicali ed Artistiche nella relazione d'aiuto:**

- ❖ Danzaterapia metodo Maria Fux (secondo livello)
- ❖ Canto Armonico (secondo livello)

- ❖ Art counseling con bambini ed adolescenti secondo il modello di Violet Oaklander
- ❖ L'uso della metafora: "il percorso dell'eroe" attraverso la scrittura della propria storia e la messa in scena
- ❖ Teatro trasformativo

#### ✚ **Area sviluppo personale:**

##### Enneagramma livello II°:

- ❖ Approfondimento dei sottotipi caratteriali
- ❖ I meccanismi di difesa e la loro applicazione all'enneagramma

##### Consapevolezza delle proprie dinamiche e modelli familiari:

- ❖ Dall'esplicitazione del dolore originario e all'integrazione della famiglia interiore

##### Meditazione II°livello:

- ❖ Approfondimento meditativo sulla consapevolezza del corpo, delle sensazioni, del pensiero, delle immagini mentali al fine di essere qui ed ora.
- ❖ Meditazione dinamica e movimento spontaneo
- ❖ Supervisione di gruppo

#### ✚ **Area discipline ausiliarie**

- ❖ Sociologia dei processi culturali
- ❖ Filosofia e fenomenologia della Gestalt (secondo livello)
- ❖ Sociologia dei gruppi e dinamiche di gruppo (secondo livello)

## **Metodologia del Corso:**

Il metodo è torico-esperienziale ad approccio gestaltico, condotto con tecniche interattive che prevedono un insegnamento di tipo circolare che integra i diversi contributi in un processo continuo di formazione. Tale tipologia formativa si integra con tecniche di tipo olistico (meditazione individuale, di coppia statica e dinamica, musicoterapia, danzaterapia, uso della voce e art counseling) e con l'approccio al teatro trasformatore.

## **Regolamento interno dell'ente formativo:**

1. A tutela della privacy individuale, tutto ciò che emerge dai lavori personali e laboratoriali non può essere divulgato fuori dalla lezione.
2. Perché il corso sia valido, le assenze non possono superare il 20% delle ore complessive per ogni modulo formativo.
3. Diventare operatore olistico richiede impegno di studio delle materie, richiede abilità pratiche e richiede anche lavoro personale sulle proprie barriere al contatto. E' necessario quindi che si noti durante il percorso formativo un certo impegno ed un miglioramento a livello di consapevolezza personale. Se, durante il percorso viene rilevato disimpegno allo studio o ancora grosse difficoltà di carattere personale che mettono a repentaglio la professionalità, il nostro ente formativo si

riserba di valutare l'ammissione all'esame finale. In casi di questo tipo, la scuola potrà rilasciare l'attestato di partecipazione al corso e rimandare l'accesso all'esame finale (di qualità e di qualificazione dei servizi professionali erogati) indirizzando l'allievo a svolgere un ulteriore percorso personale prima di accedere all'esame finale per la qualifica professionale.

### **Costi:**

Nel tariffario che proponiamo è inclusa (come per ogni nostro corso) la quota associativa all'associazione Gemino

Il corso costa 1.600 euro all'anno pagabili in 4 rate. Sono previste rateazioni personalizzate. Per corsi che si svolgono fuori sede, è possibile che ci siano delle variazioni legate a costi aggiuntivi.

Per chi ha già svolto corsi specifici è possibile attuare un riconoscimento di crediti e pensare un percorso personalizzato.

Su decisione della direzione didattica alcuni fine settimana potranno essere aperti anche a persone esterne alla scuola (**eventi open**).

### **Come iscriversi:**

- E' possibile inviare una mail valida come pre iscrizione al nostro indirizzo [info@geminoformazione.com](mailto:info@geminoformazione.com)
- Una volta raccolte le pre iscrizioni sarà nostra cura ricontattare gli interessati non appena si raggiunge il numero minimo di 10 pre-iscritti e organizzare un momento di incontro in cui sarà presentato il programma dettagliato della scuola ed approfondita la conoscenza con un colloquio personale di ammissione alla scuola.
- Per completare l'iscrizione al corso sarà poi necessario compilare ed inviare la scheda d'iscrizione, un curriculum vitae e perfezionare il pagamento della quota d'iscrizione.
- Per avere ulteriori informazioni, approfondimenti ed eventuali appuntamenti presso la sede, scrivere a [info@geminoformazione.com](mailto:info@geminoformazione.com) o telefonare al numero 0481/538495.