

GLI ARMONICI RICOSTRUTTORI

www.armoniciricostruttori.it



All'inizio della primavera 2015 il desiderio di condividere con più persone la ricchezza e l'armonia che si sperimenta entrando con il cuore nei canti sacri e in quelli tradizionali spinge i nostri quattro amici a dar vita al gruppo degli Armonici. La musica e il canto sono linguaggi universali che sanno parlare al cuore di ogni individuo al di là di ogni differenza di cultura, razza o religione. Muoversi tra le varie tradizioni culturali e religiose ed attingere dal loro ampio patrimonio rende possibile percepire profondamente quanto l'umanità e il suo sentire siano universalmente uguali. E' da questa convinzione, condivisa e vissuta, che gli Armonici con i loro spettacoli accompagnano chi li ascolta, in un viaggio affascinante attraverso le sonorità, le suggestioni e le emozioni di tradizione indiana, ebraica, cristiana, musulmana. In particolare proprio per lo spettacolo Armonie Interiori, che vede l'alternarsi di racconti e canti estratti da queste grandi tradizioni spirituali, collabora con loro l'attrice Elisabetta Salvatori, che incanta con la soavità e la poesia delle narrazioni. Le sale di meditazione de i Ricostruttori nella Preghiera sono state la culla per la nascita degli Armonici. Il loro repertorio abbraccia non soltanto l'aspetto del sacro ma anche le tradizioni popolari.



DEBORAH MESSERI

VOCE

La musica e il canto hanno da sempre fatto parte della sua vita; considerati strumenti preziosi per comunicare con la propria parte più intima e con gli altri. L'incontro con l'insegnante di canto, Giuliana Menchini, la introduce in un nuovo modo di vivere il corpo come vero strumento musicale, scoprendo il metodo funzionale della voce. Ha iniziato ad esibirsi dal vivo con il gruppo Sam Vadadvam, con cui ha mosso i primi passi nell'universo dei canti sacri e dei mantra musicati (brevi frasi estratte da testi sacri ripetute più volte su una base musicale). La nascita del gruppo degli Armonici le ha permesso di approfondire l'esperienza in questo ambito; con gli altri componenti con cui condivide anche un intenso percorso spirituale, sperimenta sonorità che si muovono tra il pop, folk, blues e il sacro con il desiderio di lasciare spazio all'emozione dell'Armonia d'insieme perché possa raggiungere il cuore di ognuno e lì sostare...Pratica yoga e meditazione dal 2000 nel gruppo de "I Ricostruttori nella Preghiera", è insegnante yoga diplomata. Conduce nelle scuole alcuni progetti utilizzando pratiche di rilassamento e respirazione propedeutiche alla meditazione per insegnare a gestire le piccole ansie e preoccupazioni quotidiane partendo dalle risorse del proprio corpo.



PIETRO MICARELLI

CHITARRA

Artista polistrumentista ricercatore di nuove sperimentazioni musicali con strumenti a fiato, a corda e a percussione in particolare percussioni africane e arabe medio orientali. Esplora il mondo della musica etnica fondendola alle influenze moderne e occidentali. Le sue radici affondano nel folk, i suoi rami nel rock-blues ed i frutti legati alla dimensione spirituale della musica. compone musica per spettacoli teatrali e teatro di strada oltre a pezzi originali propri. Fa parte del gruppo musicale gli Armonici, e collabora con vari artisti nel mondo del teatro e della danza. Insegnante di Yoga e percussioni conduce laboratori per ragazzi e adulti unendo il ritmo delle percussioni al respiro, in una originale sintesi di musica e posizioni asanas dinamiche. Ha seguito corsi presso la scuola A.I.E. di enneagramma, e conduce laboratori nelle scuole alla scoperta di sé e alla ricerca sull'anima. Da sempre la musica è il secondo battito del suo cuore.



GIULIA BUCCHIONI

PERCUSSIONI

“..C'è un tempo per ascoltare e un tempo per parlare, c'è un tempo per agire e un tempo per osservare, c'è un tempo per amare e un tempo per suonare..”
La magia del ritmo e del vivere è ciò che porta alla formazione ed allo studio delle percussioni, in particolare quelle africane e medio orientali, in una cornice di ricerca antropologica e folkloristica delle tradizioni musicali, comprendendo anche la danza. Debutta con il gruppo Nuovo Latino nel 2007 al concorso Summer Giovani di Lucca, aprendosi a orizzonti musicali più pop, rimanendo legata a sonorità blues, rock e sacre. Coltiva la passione per l'espressione corporea creativa e la manualità nella professione di operatrice Shiatsu e insegnante yoga diplomata. Con gli Armonici condivide un percorso di musicalità legata alla spiritualità e alla meditazione.



MICHELE DE FILIPPO

SASSOFONO

Nato a Sarno (SA) nel 1979. Comincia a suonare il sax alto all'età di 14 anni iniziato dal maestro Antonio Graziano e il maestro Pericle Odierna. Si trasferisce a Pistoia. In questa città comincia ad apprezzare la musica Jazz pregiato degli insegnamenti del maestro Giancarlo Rizzardi e il maestro Paolo Scali. A quel tempo il suo punto di riferimento fu Charlie Parker. Si esibì in molti Jazz Club e Pub di tutta Italia. Ha frequentato i seminari Jazz di Umbria Jazz del 2001 durante i quali fu pregiato del titolo di “outstanding musicianship”. Si è esibito ad Umbria Jazz Winter 2001 con altri musicisti emergenti. Ha frequentato i seminari di Siena Jazz del 2003. All'età di 17 anni rimase folgorato dallo stile HardBop di John Coltrane e la sua spiritualità. Ha suonato in diverse formazioni e bigband fra cui l'orchestra di Barga Jazz. E' stato uno dei fondatori del gruppo Controtempo Jazz Group, band improntata soprattutto sulla sperimentazione di nuove fusione fra generi musicali. Ha collaborato con gruppi di musica cubana, brasiliana e fusion/funk. Ad oggi condivide con gli Armonici un percorso di musica legata alla spiritualità e alla meditazione; collabora in progetti teatrali : spettacoli per bambini, teatro in prosa ecc ; suona in strada insieme ad altri musicisti professionisti e non.

Queste parole di Jonh Coltrane lo accompagnano da tempo....

Credo che la cosa più importante per un musicista sia quella di trasmettere a chi lo ascolta un'immagine di tutte le cose meravigliose che sente e avverte nell'universo. Questo è ciò che la musica significa per me, semplicemente una possibilità, tra le molte altre, di dire che viviamo in un mondo immenso e meraviglioso, un mondo che ci è stato donato...