

## DOCENTI ACCADEMIA ARTITERAPIA



### **Massimiliano Bardotti**

Scrittore e poeta  
(1976) è nato e vive a Castelfiorentino.

Presidente dell'associazione culturale Sguardo e Sogno, fondata da Paola Lucarini.

Pubblica tra gli altri: *Il Dio che ho incontrato* (2017 Edizioni Nerbini), *I dettagli minori*, (2018 Fara Editore) opera di poesia e prosa dal quale è stato tratto l'omonimo spettacolo teatrale interpretato insieme a Viviana Piccolo.

*Diario segreto di un uomo qualunque, appunti spirituali* (2019 Tau Edizioni).

A marzo 2020, sempre con Fara editore esce *Il colore dei ciliegi* da febbraio a maggio, scritto insieme a Gregorio Iacopini e con la prefazione di Filippo Davoli e la postfazione di Isabella Leardini.

Nel mese di maggio 2021 esce *Idillio alla morte*, scritto con Serse Cardellini. Il libro apre la collana poetica: *Fuori Stagione*, di FirenzeLibri, della quale Bardotti, Cardellini e Iacopini sono curatori.

A giugno 2021, per Puntoacapo Ed. esce *La terra e la radice*.

Nel 2017 a Castelfiorentino dà vita a: *LA POESIA È DI TUTTI*, percorso poetico e spirituale, presso l'ass. cult. OltreDanza. Dal 2018 conduce: "L'infinito, la poesia come sguardo: Ciclo di incontri con poeti contemporanei" al san Leonardo al Palco di Prato.

Ideatore e docente del laboratorio di scrittura ricreativa Cut-up, La Sartoria della Parole. Collabora con la Compagnia Leele dal 2010 per ricerca e scrittura testi, drammaturgia, performances, reading.



### **Silvia Biferale**

Roma 1959.

Terapista della Riabilitazione laureata presso l'Università La Sapienza di Roma nel 1981.

Si è specializzata in Germania nel 1998, seguendo un corso triennale e discutendo una tesi, presso l'Institut für Atemlehre di Oberstdorf come Terapeuta e Pedagoga del Respiro secondo il metodo di Ilse Middendorf e successivamente, presso lo stesso Istituto, in "Atem-Tonus-Ton" come Terapeuta della Voce, con Maria Hoeller-Zangenfeind.

Dal 1996 al 2009 ha lavorato presso il CIMI, Centro Italiano di Medicina Integrata, svolgendo terapie individuali e di gruppo con pazienti adulti affetti da problemi vertebrali utilizzando le relazioni tra respirazione e colonna vertebrale, con pazienti con problemi respiratori e con pazienti con disturbi della funzionalità della voce.

Attualmente prosegue questo lavoro presso il proprio studio privato.

Lavora con cantanti, musicisti e attori sulla relazione tra respiro e suono, sugli elementi corporei costitutivi del suono della voce e dello strumento. Dal 2007 ha iniziato uno studio sulla relazione tra il corpo del direttore d'orchestra e il suono dell'orchestra.

Da tempo è impegnata nella ricerca sul valore del respiro come elemento costitutivo del Sé corporeo e sulla corporeità della voce intesa come suono e risonanza a partire dalle esperienze primarie e sul loro contenuto affettivo e relazionale. In tale ambito ha tenuto per tre anni (2004-2006) gruppi terapeutici in collaborazione con Rita Toti (psicoterapeuta psicoanalitica della SIPP), con la supervisione di Antonio Di Benedetto (psicoanalista SPI con funzioni di training). Frutto di questa esperienza è il saggio: S.Biferale, R. Toti, *Il corpo della voce, la voce dell'ascolto*, apparso sulla rivista on line "Psychomedia" il 20/02/2007.

Dal 2000 insegna "respiro-movimento-voce" nei Corsi Nazionali di Formazione destinati a musicisti e nei Seminari di aggiornamento per le Educatrici di scuola d'infanzia, tenuti in tutta Italia.



### **Fabio Circelli**

Musicoterapeuta e counselor gestaltico

Diplomato (2004) presso l'Accademia di Musica Moderna di Franco Rossi a Milano con specializzazione in batteria moderna.

Diplomato (2007) come operatore della relazione d'aiuto presso la scuola Atmos di Roma.

Diplomato (2009) presso la scuola di musicoterapia Ceep, della Prociuitate Christiana d'Assisi.

Diplomato (2015) come Counselor Olistico ad orientamento gestaltico presso la scuola formativa Gemino di Gorizia. Dal 2005 frequenta il programma SAT coordinato e condotto dal Dott. Claudio Naranjo.

Dal 2009 ad oggi si è specializzato nelle varie aree disciplinari e metodologiche della musicoterapia frequentando workshop e supervisioni con il Prof.Dr. Jos De Backer, Prof.R.O. Benenzon, Prof. Alan Turry. Attualmente lavora in ambito clinico, preventivo e formativo all'interno di istituzioni sia private che pubbliche, coinvolgendo nei percorsi di musicoterapia e relazione d'aiuto, persone di tutte le età sia con diversa abilità che normodotate. Iscritto nei registri dell'AIEMME e della SIAF.



### **Elisabetta Damianis**

Dottoranda di Ricerca in sociologia dello sviluppo e Gestalt Counselor Trainer SIAF (Società Italiana, Armonizzatori Familiari) con codice: FR129T-CG. Ha seguito 5 livelli del percorso SAT del Prof. Claudio Naranjo (medico e psicoterapeuta di fama internazionale). Si è successivamente formata alla gestione dello stress e alle dinamiche di coppia.

Da circa 20 anni lavora nell'ambito della relazione d'aiuto, del counseling, dialogo interculturale, tecniche transpersonali di meditazione e movimento spontaneo. Oltre ai colloqui individuali indirizzati ad adulti, bambini ed adolescenti, ed ai colloqui di coppia, si occupa di formazione alla "Comunicazione Autentica" ed al Counseling.

Ha partecipato a numerosi progetti di prevenzione del disagio nelle scuole e di educazione alla comunicazione autentica ed interculturale. E' direttrice della scuola di counseling Gemino di Gorizia. Autrice di diverse pubblicazioni inerenti il counseling, l'educazione ed il dialogo interculturale, ha lavorato presso scuole, Università (di Teramo e Udine) ed enti pubblici e privati



### **Silvia Lemmi**

Attrice, performer, drammaturga, insegnante di teatro.

Si laurea nel 2003 in discipline dello spettacolo presso la facoltà di lettere di Pisa.

Dal 2006 al 2012 frequenta l'istituto Mille e una Meta e riceve il diploma di Gestalt Counselor.

Studia con diversi maestri approfondendo varie aspetti della recitazione, il movimento, l'educazione vocale tra cui: Living theater, Compagnia Abbondanza Bertoni, Pippo del Bono, Armando Punzo, Kaya Anderson, Ornella D'Agostino, Kathy Hendrickson, Virgilio Sieni, Societas Raffaello Sanzio.

Lavora stabilmente come attrice e formatrice presso NTC (Nuovo teatro delle commedie) di Livorno, ma collabora con altre realtà del territorio. Partecipa come performer a diversi festival di strada tra cui: Mercantia, I fasti di Veroli, Magic Festival, Sognambula, il Paese dei Balocchi e Gualdo, il paese delle fiabe. Scrive drammaturgie fiabesche per ragazzi e nel 2006 pubblica "Una moglie per il principe e altre fiabe teatrali", con Pascal Edizioni. Scrive anche testi per adulti che riguardano tematiche psicologiche universali, alcuni dei quali associati a laboratori di Counseling.



**Rosa Medina**, oltre ad essere musicista (pianoforte, flauto traverso e canto) è psicologa e psicoterapeuta con diverse formazioni: Gestalt, Coreenergetica, Master practitioner e Trainer PNL, EMDR, Wingwave coaching e Programma SAT con Claudio Naranjo, di cui è stata allieva e collaboratrice da molti anni.

Come risultato di un'integrazione tra la sua esperienza personale e la sua formazione professionale, ha sviluppato in Italia e in Spagna per più di 30 anni, un modello innovativo nel campo della crescita personale e della terapia attraverso il suono, la voce e il canto libero.



**Katriona Munthe**,

psicoterapeuta junghiana, psicologa, formatrice.

Già psicoterapeuta (2000-2007) presso il programma Sat e docente (1989-1995) presso l'Esalen Institute.

Attualmente docente di psicologia clinica presso il corso di Psicoterapia della Gestalt di Siena, direttrice di corsi sulla storia biografica dell'individuo, co-fondatrice del Centro di Studi Antropologici la Caverna di Platone, specializzato in Biodramma, Linguaggio del Corpo e Scienza del Simbolo.

Autrice di spettacoli e documentari video in UK, Usa, Svezia e Italia.



**Daniele Ungaro**

Ph.D. (Dottore di Ricerca Internazionale) in Scienze Sociali e Politiche presso l'Istituto Universitario Europeo di Fiesole. Professore di Sociologia Politica (Tecniche di Conflict Resolution) alle Università di Teramo e di Trieste (Corso di Laurea in Scienze Internazionali e Diplomatiche, sede di Gorizia). Ha frequentato il percorso SAT di

Claudio Naranjo. E' Counselor Trainer accreditato SIAF, codice FR 138T-CG. E' autore di varie pubblicazioni, tra le quali:

- Democrazia ecologica , Laterza, 2004;
- Ho visto camminare le aquile: la prova del terremoto attraverso i processi di elaborazione del lutto, in M. Farinosi e A. Micalizzi (cur), Net-Quake.
- Media digitali e disastri naturali, Franco Angeli, 2012.
- I tre volti dell'Altro, Aracne, 2015

Ha coordinato vari progetti di ricerca e di intervento a livello nazionale e internazionale. Si occupa da molti anni di formazione nel campo dell'organizzazione aziendale, della gestione dei conflitti, della comunicazione a vari livelli.